



BOUWEN IS EEN KUNST

BOUWBEDRIJF KUYPER & ZN



## MEER DAN HONDERD JAAR BOUWEN



De geschiedenis van Bouwbedrijf Kuyper begint in 1910. Grondlegger Reinerius Kuyper werkt in Heiloo als dorpsstimmerman en aannemer. Zoals gebruikelijk in die tijd werkt de ondernemer aan één project tegelijk. Pas wanneer dat is afgerond, kijkt hij uit naar een nieuwe. Zaken als planning, acquisitie, logistiek en management spelen nog geen rol. Dit blijft jaren zo, ook nadat zonen Piet en Han hun vader opvolgen in het bedrijf. In 1961 komt hier verandering in.

### VRIJHEID

Kort na het overlijden van zijn broer Han blijkt Piet Kuyper ernstig ziek. Hij kan de zaak niet langer in zijn eentje draaiend houden en vraagt daarom zijn zoon Nick om assistentie. Nick Kuyper werkt op dat moment als technisch hoofdambtenaar bij de gemeente Langedijk, een functie die hij met plezier vervult. Een samenwerking

met zijn vader houdt in dat hij de helft van zijn salaris moet inleveren. Daar komt bij dat hij met zijn HTS-diploma een heel andere achtergrond heeft dan de meeste aannemers. Beter gezegd: hij kan geen hamer vasthouden. Toch kiest hij ervoor zijn baan bij de gemeente op te zeggen. Terugkijkend op deze keuze zegt hij nu, ruim vijftig jaar later: "Daar heb ik geen dag spijt van gehad. Een eigen bedrijf voeren, met alle risico's die daarbij horen, zag ik als een uitdaging." Over de samenwerking met zijn vader vertelt hij: "Ik kreeg direct al veel vrijheid en verantwoordelijkheden. Als we een aanbesteding hadden, ging ik de avond van tevoren bij mijn ouders langs. Ik legde mijn vader mijn berekeningen voor en legde uit hoe ik daarbij kwam. Waarop hij dan zei: 'Je weet zeker dat het goed zit? Dan doen we het zo. Moeder, schenk de koffie maar in!' Het is plezierig samenwerken als iemand zoveel vertrouwen in je heeft."

### LOYALITEIT

In de tien jaar die volgen, groeit het voormalig timmermansbedrijfje uit tot een aannemersbedrijf van formaat. Begin jaren zestig halen de Kuypers driekwart van hun werk uit openbare aanbestedingen. Zo kunnen ze ervaring opdoen met grotere projecten waar ze nog niet voor worden uitgenodigd. St. Jan Mavo in Heiloo, een schoolgebouw met twaalf klaslokalen en een gymzaal, is zo'n project. "We hadden deze opdracht aangenomen voor bijna een miljoen gulden," vertelt Nick. "Voor die tijd was dat een hoop geld. Wij waren de laagste aanbieder op de aanbesteding. Maar dat kwam, zag ik later, omdat ik een velletje van de begroting vergeten had mee te nemen in de totale som. Op dat velletje stonden de kosten van de dakbedekking. Toen ik dat ontdekte, besloot ik: linksom of rechtsom, dit project

moeten we van de grond krijgen voor de geboden som. Alle leveranciers moesten hun steentje bijdragen en korting geven anders zou het niet lukken. Wij hadden vaste partijen met wie we zaken deden. Die loyaliteit werd beloofd. Direct nadat we het project hadden opgeleverd, moest er nog een schoolgebouw aan de Sint Jansmavo worden gebouwd. Die opdracht kregen we zo 'uit de hand'."

### VERTROUWEN

Kuyper heeft vanaf dat moment de reputatie van 'scholenbouwer', maar is in die tijd ook verantwoordelijk voor bijvoorbeeld de bouw van het gemeentearchief in Alkmaar en diverse woningbouwprojecten. Met de naamsbekendheid groeit ook de orderportefeuille van het bedrijf. Nick: "Als mensen eenmaal je bord hebben zien

# SPORTLAGUNE





# BOUWEN IN RONDE VORMEN

► PROJECT:	Villa Eeuwige Laan
BETREFT:	Nieuwbouw villa
OPDRACHTGEVER:	Familie M. Jaski
LOCATIE:	Eeuwige Laan 19, Bergen (NH)
ARCHITECT:	Architektenburo J.J. Van Vliet BNA BV, Leidschendam
STARTDATUM:	November 2005



## EIGENZINNIGE ARCHITECTUUR

Drie jaar besteedden familie Jaski en architect Jan van Vliet aan het ontwerp van de villa die later door de welstandscommissie 'een aanwinst voor Bergen' zou worden genoemd. 'We wilden een 'new generation classic' neerzetten', vertelt Mariël Jaski. "Een eigentijds ontwerp met invloeden van de Amsterdamse School. Deze bouwstijl sprak ons aan vanwege de eigenzinnige uitvoering; de ronde en asymmetrische vormen, een minimalistisch gebruik van materialen in combinatie met de vele details in bijvoorbeeld het metselwerk en de kozijnen. Deze stijl kopiëren wilden we beslist niet. De meeste panden die destijds in de Amsterdamse Schoolstijl gebouwd zijn, hebben het nadeel dat ze erg donker zijn. Wij wilden juist in een licht huis wonen dat de natuur rondom het pand accentueert. Door de hoge plafonds en grote ramen

hebben we veel lichtinval in de woning. Het huis bestaat slechts uit riet, baksteen en hout maar het is heel rijk vormgegeven."

## RONDE VORMEN

Het eigentijdse ontwerp met zijn vele details was een uitdaging voor het bouwteam. "Ronde vormen bouwen is lastig", vertelt uitvoerder Wim Ooteman. "Vooral wanneer ze, zoals in dit ontwerp, in verschillende richtingen buigen. Je moet van een driehoek als het ware een cirkel maken. Zo is de entree van het huis bijvoorbeeld helemaal in bogen gemetseld." In het ontwerp kwamen veel ellipsvormen terug. In een cirkel is de afstand van de kern tot de rand overal hetzelfde. In een tweedimensionaal figuur als de ellips is dat niet het geval. Gevolg was dat de werkvoorbereider haar handen vol had aan de berekeningen van bijvoorbeeld het dak.

Wim: "Ook de trap in het huis is ellipsvormig. Deze is op een andere locatie in een mal op maat gemaakt. Voordat het dak van het huis dichtging, werd de constructie met een kraan in het huis getakeld. Een spectaculair gezicht was dat. Daarna hebben we de mal handmatig gevuld met beton."

## MEEDENKEN

De familie Jaski is erg tevreden over de manier waarop het project is uitgevoerd. Mariël: "De mensen van Kuyper hebben duidelijk verstand van zaken. We zijn een kritische opdrachtgever, maar daardoor is het ook een prachtig huis geworden dat is opgeleverd zoals het op de tekening stond. Met al zijn ingewikkelde details. We hebben een uniek vormgegeven villa waar we trots op zijn en waar we met veel plezier in leven."



## WINNAAR PUBLIEKSPRIJS PUIENPRIJS 2011

► PROJECT:	Wijdeman schoenen
BETREFT:	Renovatie van gevel en interieur
LOCATIE:	Magdalenenstraat 16
OPDRACHTGEVER:	Dhr. E.J.E. Wijdeman
ARCHITECT:	BRTA Architecten, Alkmaar
STARTDATUM:	Maart 2010

### DRIELUIK

Toen Ernst Wijdeman de mogelijkheid kreeg om het pand naast zijn schoenenwinkel te kopen, twijfelde hij geen moment. Toen hij in 2004 de winkel van zijn vader overnam, droomde hij van een drieluik van Wijdeman Schoenen; drie winkels in hartje Alkmaar die door een magazijn met elkaar worden verbonden. Het bedrijf, dat dateert uit 1838, was in 2006 uitgebreid met een filiaal in de Achterstraat. Met het pand aan de Magdalenenstraat 16 kon Ernst een exclusieve herenschoenenzaak beginnen. De families Wijdeman en Kuyper werken al generaties lang samen. Nick Kuyper bediende de vader van Ernst: Marcel Wijdeman. Ernst schakelde Franc Kuyper in voor de renovaties van zijn nieuwe winkels. Hij vertelt: "Franc zorgt dat de ideeën in mijn hoofd concreet worden. Beide renovaties kon ik na een aantal voorafgaande gesprekken met een gerust hart aan

hem en de uitvoerder overlaten. Op een paar werkbeprekingen na heb ik er nagenoeg geen omkijken naar gehad. Ze weten gewoon precies hoe ik het hebben wil."

### MONUMENTENZORG

Het pand aan de Magdalenenstraat 16 dateert uit begin 17e eeuw. Tijdens de renovatie is het dak vernieuwd. Het pand kreeg nieuw interieur. De gevel moest vanwege vorstschade gerenoveerd worden. Uitvoerder René Levering vertelt: "Het liefst hadden we de gevel direct opnieuw opgebouwd. Maar van Monumentenzorg mochten we alleen de slechte stenen uithakken, schoonbikken en omgekeerd in de gevel terug metselen. Dat hebben we geprobeerd. Maar de kwaliteit van het metselwerk was door eerdere 'reparaties' zo slecht geworden dat de muur op instorten stond. Na uitvoerig

overleg met de gemeente mochten we de gevel toch helemaal afbreken en weer opnieuw op metselen. Bij een gespecialiseerde handel in tweedehands stenen hebben we een partij stenen uit begin 1600 gekocht."

### AUTHENTIEK PAND

René: "We hebben de gevel zorgvuldig gedocumenteerd om het originele verband in de stenen weer terug te laten komen. Met foto's en tekeningen brachten we in kaart waar de hele en halve stenen en de zogeheten 'klezoren en drieklezoren' zaten. Aan de hand van die gegevens hebben we de muur weer opgemetseld met de oude, schoongemaakte stenen in combinatie met de partij 'nieuwe' stenen uit diezelfde tijd. Ook hebben we de oude muurafdekstenen teruggeplaatst en dezelfde voeg als in de oude

gevel gebruikt. Het pand is in de loop der eeuwen verzakt waardoor de gevel schuin naar voren is komen te staan. De nieuwe gevel is daarom schuin naar voren gemetseld, zodat het net lijkt alsof er nooit een renovatie heeft plaatsgevonden." In november 2011 won het pand van Ernst de Publieksprijs van de Puienprijs 2011, uitgereikt door de Historisch Vereniging van Alkmaar. Ernst: "Daar zijn we natuurlijk ontzettend trots op. Ook Monumentenzorg was bijzonder tevreden met het eindresultaat. Het authentieke karakter van het pand is bewaard gebleven, maar door de kwaliteit van de bouwmaterialen kan het pand weer een paar eeuwen mee. En het is precies geworden zoals ik het voor ogen had. Maar dan net iets mooier."



## HISTORIE IN ERE HERSTELD

► PROJECT:	Tribunegebouw Drafbaan
BETREFT:	Restauratie en verbouwing
OPDRACHTGEVER:	Drafcentrum P.S.V. Vooruit BV
LOCATIE:	Sportlaan 4, Alkmaarse Hout
ARCHITECT:	Sander Douma Architecten BNA, Stompeloren
STARTDATUM:	Augustus 2009

### KOLOMVRIJE TRIBUNE

De Alkmaarse drafbaan is de op één na oudste drafbaan van Nederland. In 1914 werd op dit terrein de eerste paardenrace gehouden. Zeven jaar later vonden hier ook de populaire motor-races plaats. In 1930 kreeg de drafbaan een geheel overdekte tribune, ontworpen door de beroemde Alkmaarse architect Jan Wils, die eerder het Olympisch Stadion in Amsterdam ontwierp. Het was de eerste kolomvrije sporttribune van Europa. Omdat gebruik werd gemaakt van een 'zwevende' overspanning in staal hadden de toeschouwers ruim zicht op de baan. De opzet van het gebouw voldeed echter niet aan de verwachtingen. Wind en regen maakten dat de toeschouwers regelmatig in de kou stonden. De achterkant en de zijkanten van de tribune werden daarom dicht gemaakt. Een paar jaar later werd de luifel vier meter verlengd waarbij gebruik

werd gemaakt van kolommen. Van Wils' oorspronkelijke ontwerp bleef dus vrijwel niets over.

### VRIJ ZICHT

Het Drafcentrum besloot in 2009 het tribunegebouw, dat inmiddels rijksmonument was geworden, te laten restaureren en renoveren. Bouwbedrijf Kuyper en Sander Douma Architecten hebben het ontwerp in ere hersteld. Hans Koning, projectleider van Sander Douma Architecten vertelt: "We hebben zoveel mogelijk gebruik gemaakt van glasplaten. Zo is een deel van de betimmering aan de achterzijde van het gebouw vervangen door glas. Hierdoor is er volop lichtinval en is het zwevende karakter van het dak weer teruggebracht. De toeschouwers hebben zowel aan de voorzijde als aan de zijkanten zicht op de baan, maar ze zitten nu lekker warm en



droog. De meeste details uit Wils ontwerp zijn weer in oorspronkelijke staat teruggebracht. De kleurstelling rood/wit/grijs/zwart bijvoorbeeld en de glazen bouwstenen. Maar ook talloze details in de kozijnen, deuren en ramen van het pand."

### KORTE LIJNEN

Hans: "Bij zo'n mooi restauratie -en renovatieproject is het cruciaal dat je met vakmensen samenwerkt die oog hebben voor detail. Bij Kuyper werken traditioneel geschoolde mensen die weten waar ze het over hebben en die met je meedenken. Zo heeft Kuyper bijvoorbeeld het gebruik van sandwichplaten op het dak geadviseerd waardoor de staalconstructie beter in het zicht is gebleven. Er vond wekelijks overleg plaats tussen het bouwbedrijf, de opdrachtgever en ons architectenbureau. Omdat de lijnen zo kort waren, konden

we meestal ter plekke beslissingen nemen. We zochten samen naar oplossingen die het ontwerp van Wils het beste uit de verf doen komen. Het resultaat is boven verwachting mooi geworden."

► **B.V. Bouwbedrijf Kuyper & Zn**

Kennemerstraatweg 215

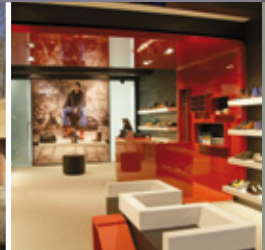
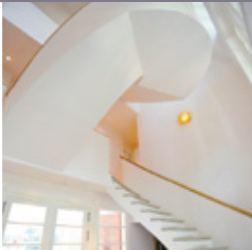
1814 GJ Alkmaar

tel: 072 - 511 53 89

fax: 072 - 515 76 12

email: [info@kuyper.nl](mailto:info@kuyper.nl)

internet: [www.kuyper.nl](http://www.kuyper.nl)



**BOUWBEDRIJF  
KUYPER & ZN**